Biographie

Denis Bruyère
Artistic & Precious Wood Furniture

1957	Naissance à Liège (Belgique).
1977- 1980	Etudes d'Industrial Design et de Sculpture ornemaniste sur bois.
25 juin 2005	Epouse Gwendoline Loosveld, l'Amour de sa vie.

« La Voie de la restauration »

1980	Ouverture de son premier atelier de restauration mobilier ancien. Passionné par les arts décoratifs anciens et accompagné de plusieurs collaborateurs, il restaure de nombreux meubles pour des professionnels et des privés. Apprentissage des techniques artisa nales traditionnelles.
1992	Membre de l'APROA-BRK (Association des conservateurs-restaurateurs d'œuvres d'art de Belgique).
1992	Rencontre avec Ann Chevalier (conservatrice des arts décoratifs de la Ville de Liège) qui le choisit pour restaurer et conserver du mobilier ancien des musées Liégeois.
Jusqu'à ce jour	Atelier de Restauration-Conservation des patrimoines privés et publiques.

« La Voie de la création »

1994	Premières créations d'objets mécaniques lyriques à secrets. Alliances des matières et de poésies.
1995	Rencontre à Paris avec Jean Gismondi (antiquaire français) qui programme une exposi tion rue Royale à Paris.
1995	Rencontre avec Max Vanderlinden (céramiste belge) grâce auquel il participe à une exposition collective sur le thème des rois mages : « Les Rois de la Création » Julos Beaucarne l'appellera « Le couturier du bois ».
1996	Rencontre avec Thierry Collard (Collectionneur belge) et création de Reykjavik (bureau mécanique à secret) ainsi que de Oméga, son siège.
1997	Collaboration design avec Louis Vuitton (Paris).
1998	Création de « Eclipse » bagage rigide en cuir et bois cousus.
2001	Installation d'un nouvel atelier à Sassor (Theux).
2002	Création de « Minaudiaire » pour Fidji's à Bruxelles.
2002	Rencontre avec Christopher Payne (expert en mobilier international chez Sotheby's et animateur BBC pour le programme Antiques Roadshow).
2003-2004	Création du meuble d'artiste 'Le Bernard-l'hermite' pour la collection LEWIS (USA).
Septembre 2004	Exposition du Bernard-l'hermite à Londres (Carlton Hobbs Gallery).
Octobre 2004	Exposition du Bernard-l'hermite à Bruxelles (Miessen Gallery).
2005	Création des sièges pour la collection LEWIS (USA).
2005	Concept et design du kiné guidon D-Bar.
2006-2010	Création du concept « New Town » pour une collection privée en Irlande.
2009-2010	Création de « Arrondir les angles » (objet mécanique pour le nouveau musée de la Vie Wallonne (Liège).
Jusqu'à ce jour	Nombreuses créations privées.